

サクラガイ

作詞：中林 三恵
作曲：河野 真儀

♩.=76

C Am Dm G7 C

サクラ

C Am Dm Dm7 G7

ガイをー みつ けに ふゆのー うみへいこう よ すこし
ガ－イー さが す には ふゆのー うみがいいん だ あまり

C Am Am7 Dm G7 C

ぐらいー さむくて もー へ い きー
みんながー でーかけー ない か らー

⌘ E7 Am E7 Am

あ た かー い コー ト は おー っ てー
う す べにー ー ろ の た かー ー も のー
せ な か のー ー リュッ ク には あ き ば こー を よう い して

Dm Dm7 D7 ⊕ G7

マ フ ラー ま い て て ぶ く ろー は めー てー サ ク ラ
き っ と い く つ か て き み もー ひ ろ え るー サ ク ラ
サ ク ラ ガ イ は ね う す く てー も ろー

C Am F6 G7 1.C

ガイをー みつ けに ふゆのー うみへいこう よ
ガ－イー さが す には ふゆのー うみがいいん

C Am Dm G7 C 2.C

サクラ
だー D.S.

G7 Am Em Dm

い — あ か—ちゃん の — つ め — — に に て る — か—

Detailed description: This is the first line of a musical score. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The first measure contains a G7 chord and a half note G4. The second measure has an Am chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The third measure has an Em chord and a quarter note G4, followed by a half note A4. The fourth measure has a Dm chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The lyrics are: い — あ か—ちゃん の — つ め — — に に て る — か—

E7 Am Am/G Am/F#

ら そうっ と そうっ と そうっ と は こ

Detailed description: This is the second line of the musical score. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The first measure contains an E7 chord and a half note G4. The second measure has an Am chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The third measure has an Am/G chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The fourth measure has an Am/F# chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The fifth measure contains a half note G4 with a sharp sign. The lyrics are: ら そうっ と そうっ と そうっ と は こ

G7 G7 C

に — しまわなくちゃ ね —

Detailed description: This is the third line of the musical score. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The first measure contains a G7 chord and a half note G4. The second measure has a G7 chord and a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and B4. The third measure has a C chord and a half note G4. The fourth measure contains a half note G4. The lyrics are: に — しまわなくちゃ ね —